

# ***Einzelcoaching Songwriting: wähle deine passenden Bausteine!***

## **Das Atelier trainiert mit dir**

Lerne dich durch dein Schreiben besser kennen & befrage dich im Sinne: „wer bin ich als KünstlerIn, was habe ich zu sagen?“ Es beginnt mit einem intimen Gespräch mit dir selbst (Aufschreiben deiner Träume, Empfindungen & Visionen), ein Prozeß zum Kreativitätsfluß stellt sich dadurch her. Es folgen Techniken zu vielfältiger neuer Materialsammlung, Spiele zu Wortfindung, Reim & Metrum. Mache nun Bekanntschaft mit künstlerischen Schreibübungen, weil Klänge, Bilder, Düfte, Farben, Formen oder Töne bestimmte Assoziationen hervorrufen und Emotionen auslösen. Lerne, eigene Melodien zu erfühlen, sie grafisch zu notieren oder auf Band einzusingen & festzuhalten (Strophe, Refrain, Intro, Outro, Bridge). Übe, neugeschriebene Akkorde deiner Melodien gut zu hören. Umgekehrt kannst du auf selbstgeschriebene Akkordfolgen Melodien ersinnen, sie solange vor dich hersingen, bis es insgesamt stimmig klingt. Am Ende „verzahnen“ wir noch gemeinsam Text & Melodie; suchen nach Klavierbearbeitung oder Soundidee.  
Gern mit Feedback & Korrektur zu all deinem Geschriebenen !

## **Das Atelier bildet dich aus**

**Interessenten, die keine Notenkenntnisse haben bzw.auch kein Instrument spielen, sind ebenso willkommen.**

**Songcoaching ist immer in drei Arten möglich: auf die Melodie, Harmonie und/ oder Grooves**  
Verständnis der elementaren Musiktheorie (Kenntnisse der Tonarten) und die Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre genügen!

## **Das Atelier unterstützt dich ideell und künstlerisch**

Nach deiner Vorgabe fertige ich noch Fehlendes an (Songtext / Songmelodie / Melodieakkorde)  
Nach Fertigstellung erfolgt ein DEMO: Aufnahme des gecoochten Songs im Home- Studio  
Auf deine Anfrage ggf. Aufnahme in einem öffentlichen Tonstudio, falls du magst, unter meiner künstlerischen Begleitung (zweite Singstimme im Background, mit Einsatz von Instrument bzw. kleinem Arrangement, z.B. Akkordeon - oder Klavierspiel)

## **Das Atelier hilft bei der Noten – Erstellung**

- (1) **Text - Manuskript** dem Inhalt angepasste Sinnabschnitte & Zeilenumbrüche oder einfache Auszählung der Silben pro Zeile : Optimierung der Silbenanzahl der Zeilen ;  
Akkorde – falls vorhanden – werden eingefügt
- (2) **Manuskript für Songbegleitung** Text mit präziser Silbenaufteilung & präzis eingefügten Akkorden auf alle Silben,  
Vorarbeit: rhythmisch – metrische Bearbeitung : für eine optimale Hörverständlichkeit sollen Hauptsilben / bestimmte Akkorde schweren Zählzeiten zugeordnet werden;  
Notation Silbe für Silbe und Takt für Takt
- 3.) Leimotiv – Arrangement** auf den Sänger in der Tonlage angepasste Noten – Partitur zum Zusammenspiel mit anderen Musikern, zur Vorlage für Produzent / Verlag...)

Vorarbeiten zum Erstellen von Noten:  
vom Demoband werden herausgehört: Melodiestimme, Text (- aufteilung) & Akkorde